

# LE CARIBOU VOLANT

Reggae, swing, slam, jazz & musique folk pour des chansons  
aux accents populaires...

## BIO COMPLÈTE

Le Caribou Volant, C'est l'heureuse rencontre franco-québécoise de deux voix, d'une plume et d'un savoureux mélange de cordes tantôt frottées, tantôt pincées. Depuis 2009, Yoan et Ninon proposent des tours de chant joyeux et engagés qui tracent, avec sensibilité, le portrait doux amer de notre société.

- // Origine: France
- // Genre: Chanson Biologique
- // Membres: Yoan Giansetto & Ninon Moreau
- // Actif depuis: 2009 - Aujourd'hui
- // Label: Inouïe Distribution
- // Website: [www.lecaribouvolant.com](http://www.lecaribouvolant.com)

### Courte description

Chansons biologiques sur fond acoustique de Reggae, swing, funk et « musique Trad' ».

Yoan et Ninon chantent la vie, le temps qui passe et cette «mondialisation» frénétique qui nous fait bouillir la cervelle ! Surscène, violon, mandoline, guitare, flûte traversière et stomp box pour faire frémir vos oreilles et vous faire remuer le pied. Un duo enjoué et pétillant qui ne garde pas sa langue dans sa poche...

## REPÈRES

**2019** Festival Off d'Avignon (#4) // **Yapado Yapadam**

**2018** Festival off d'Avignon #3 // **Yapado Yapadam**  
Sortie du 2ème album // **Yapadam L'Echo Logique**  
Résidence de création **Yapado Yapadam**  
(Mise en scène Khalida Azaom)

**2017** Festival off d'Avignon #2 // **Chanson Biologique**  
Résidence de création **Chanson Biologique**  
(Mise en scène Yvan Hérisson)

**2016** Festival off d'Avignon #1 // **Le Cabaret de l'instantané**  
Résidence de création **Le Cabaret de l'Instantané**  
(mise en scène Jenny Lauro Mariani)

**2015** Sortie du 1er album // **Graine de Vie**

**2014** Développement pro du Caribou Volant en duo

**2009** Naissance du CARIBOU VOLANT // De 2011 à 2014  
résidences à FGO Barbara avec Karen Lano et  
Bénédicte Lelay

## YOAN GIANSETTO

Auteur Compositeur Interprète

La chanson a toujours eu chez lui une place de choix : des premières comptines à la découverte des « grands » de la chanson française, québécoise et bretonne. Il obtient un master Théâtre à Sorbonne Paris 3 et suit les cours du Conservatoire du 19ème arrondissement de Paris. En 2006 il part à Cracovie et à Turin travailler dans une troupe européenne qui allie théâtre et musique. Auteur de théâtre et de conte, il se forme à l'Art-thérapie en 2009 à Bruxelles. En 2013 il part sur les traces de ses origines et passe plusieurs mois au Québec (son pays de naissance). Il y rencontre des personnes marquantes et commence à construire sa poétique littéraire et musicale entre Paris, Montréal et Bruxelles, trois villes francophones qui influencent fortement sa vision artistique. Il séjourne régulièrement en Italie dans le village de ses aïeux où il trouve la quiétude nécessaire à l'écriture.

Né à Québec au Canada en 1984

Chanteur et auteur de chansons // Comédien et auteur de théâtre  
Musicien // Instruments: guitare et flûte traversière

## NINON MOREAU

Interprète Compositeure Arrangeuse

Née à Paris en France en 1985

Chanteuse // Comédienne

Musicienne // Instruments: violon mandoline guitare stomp box

Elle se passionne pour la musique à 17 ans et se forme au violon, à la guitare et au chant. En 2005 Elle se produit avec plusieurs groupes des scènes chanson et jazz Montpelliéraines. Elle rejoint Paris en 2006, et chante ses compositions maniant guitare, violon et loop station dans les cafés-concerts. Elle monte ensuite un duo avec Arnaud Kermorgant qui l'accompagnera au saxophone. En 2007 elle participe à l'album de chansons pour enfants L'histoire de France en chantant, composé et réalisé par le pianiste de boogie-woogie Fabrice Eulry. Avidée de découvertes musicales, elle écume les «jam sessions» parisiennes et enrichit les arrangements du Caribou Volant de toutes sortes d'influences. Elle n'a de cesse de se former à divers instruments (mandoline, piano, cajon, percussions corporelles...) Elle prête volontiers sa voix et ses notes à différents projets d'enregistrements studio. Au gré des multiples résidences de création, elle développe avec passion ses compétences dans l'art de la comédie et de l'expression corporelle.